

*Eclairez
votre
avenir !*



Univers, université, diversité ?

Drôle de rapprochement en cette période de rentrée où "université" évoque fréquemment un établissement d'enseignement supérieur ! Quel rapport avec l'univers et la diversité ? Et quelles applications dans nos organisations ?

Étymologie ? Les proximités verbales ne trompent pas. Mais au-delà de ces identités initiales, ces termes nous interpellent sur la combinaison entre l'unicité et la pluralité. Comment faire converger tous les savoirs vers une certaine unité¹ ? Comment fédérer des personnes très différentes vers un projet commun ? Comment relier harmonieusement des activités et des communautés interdépendantes, ne serait-ce que parce qu'elles utilisent le même support-terre ?

"Unifier, c'est nouer même les diversités particulières, non les affecter pour un ordre vain"
Antoine de Saint-Exupéry

C'est toute la question des modalités du **management de la diversité** qui est ici posée et, ceci, à tous les niveaux (entreprises, associations, collectivités). Nous devrions d'ailleurs parler "des diversités" tant les différences peuvent concerner de multiples critères², ne serait-ce qu'au sein de l'espèce humaine.

Toute diversité —à condition qu'elle s'accompagne de compatibilité— peut produire une substantielle vigueur hybride, source de dynamisme, d'innovation, de meilleure compréhension des parties intéressées, de responsabilité sociétale. C'est en particulier vrai pour le travail en équipes transversales... à condition de savoir orchestrer cette diversité !

En effet, le **potentiel de la diversité** est souvent reconnu, ne serait-ce que par rapport aux limites de la juxtaposition de "clones". Mais les difficultés sont un peu trop souvent au rendez-vous : incompréhension, insuffisance de synchronisation de vision, de rythme, d'attention portée aux éléments jugés clés... Bref, des problèmes que d'aucuns qualifieront parfois un peu trop vite de "communication" émergent : il s'agit souvent de difficultés à développer de l'empathie, à fédérer sans lisser, à repérer et gérer les tensions créatrices ou à optimiser les interactions pour qu'elles s'avèrent constructives.

Pour que la situation ne se transforme pas en échec ou, a minima, en non-valeur ajoutée, des modes de coopération doivent être trouvés ou adaptés pour faire converger vers l'action (forces de reliance) ce qui initialement —ou même, fondamentalement et finalement— diffère, voire diverge dans les idées. À titre d'exemple, dans "Management et intelligences multiples" Bruno Hourst et Denis Plan proposent d'appliquer à l'entreprise la théorie des intelligences multiples d'Howard Gardner.

Pour notre part, nous évoquerons, à la fin de cette lettre, le "forum ouvert", une formule parmi d'autres pour aider à co-construire en réconciliant diversité et unicité.

Mais, avant cela, diversité rédactionnelle oblige, c'est avec grand plaisir que nous laissons à Altiloup le soin de s'entretenir avec notre amie et collègue Claire Romanens. Sujet de controverse...

¹ origine... et raison d'être de l'université, l'unité n'étant pas seulement de lieu ; on peut penser à l'interdisciplinarité.

² et pas seulement des critères physiques visibles : âge, sexe, handicap, origine ethnique... La diversité que l'on pourrait qualifier d'ordinaire (à l'instar de la biodiversité ordinaire = non remarquable) est une ressource potentiellement abondante et fructueuse ! Elle peut porter sur les modes de fonctionnement et de raisonnement, sur les rythmes, sur les valeurs, sur la culture, sur les points de vue, sur les centres d'intérêt...



Les Controverses : débattre sans se battre !

Attiloup a interviewé Claire Romanens qui, dans le cadre idyllique du festival *Jazz in Marciac*, a participé aux 17^{èmes} Controverses européennes.

Les Controverses.... ou comment nous enrichir de nos différences d'opinion, comment dépasser le "comptage de points" individuel pour aller vers un jeu à somme positive, comment se respecter pour co-évoluer...

Les Controverses, c'est comme le bonheur, plus on partage, plus on en a !



Claire Romanens, consultante et formatrice, est aussi créatrice d'Arlit Conseil.

Après un parcours diversifié, dans les secteurs agroalimentaire et services, elle accompagne des projets dans ces domaines depuis plus de 10 ans.

Elle est membre du réseau CASE (Les Consultants Agricoles, Agroalimentaires et Environnement).

<http://arlitconseil.voila.net>

<http://www.reseau-case.com/page/consultant.php?id=22>

Claire, pouvez vous nous dire ce que sont les Controverses européennes de Marciac ?

Depuis dix-sept ans, "Les Controverses de Marciac", (ex Universités d'Été de l'Innovation Rurale), font figure de rendez-vous national et européen dans l'ambiance estivale du festival "Jazz in Marciac" et des territoires ruraux du Sud-Ouest. Elles instruisent et débattent des sujets qui interpellent notre société dans sa relation avec son agriculture et son alimentation. Co-organisées par la Mission Agrobiosciences et la Communauté de Communes Bastides et Vallons du Gers, elles rassemblent des agriculteurs, des scientifiques, des enseignants, des élus, des acteurs issus du monde économique, associatif, culturel et de simples citoyens.

Quel était le thème des débats, cette année ?







Cette année, les débats étaient centrés sur la future Politique Agricole Commune : « L'Europe, l'Agriculture et le Citoyen. La future PAC à l'épreuve des grands bouleversements du Monde ».

Le contenu des débats alimentera ensuite, au cours de l'année, les échanges européens dans le cadre de la renégociation de la PAC.

Qu'en avez-vous retenu ?

Je ne vais pas vous faire un résumé car les retranscriptions des échanges sont disponibles sur le site d'Agrobiosciences www.agrobiosciences.org

Quelques idées fortes ont retenu l'attention des participants :

-  Le contexte européen ne peut se regarder qu'au travers du prisme de l'évolution politique des différentes régions du monde, et dans ce cadre, l'Europe doit se construire et se renforcer.
-  Le rôle de l'agriculteur, ou du paysan, loin de disparaître, se développe : nourrir le monde, gérer l'espace rural... et les aides financières devront continuer à l'aider à tenir ce rôle.
-  La constance du lien entre l'agriculteur et le consommateur est indispensable.
-  L'approche de la future PAC devra aussi être sociale.
-  De nouvelles formes de collaboration devront voir le jour, au sein de l'Union Européenne, avec les pays du Sud et dans le cadre de l'OMC.
-  L'imagination, l'enseignement et la recherche ont un rôle clé dans un futur commun.





Ce n'est pas votre première participation ; pourquoi y retournez-vous régulièrement ?

- Le contenu : chaque année, les « Controverses » traitent d'un thème d'actualité, proche de mes sujets d'intérêt personnel et professionnel.
- La pratique de la controverse : à Marciac, on peut débattre sans se battre. Les échanges sont parfois vifs ; chacun a des positions tranchées et peut les mettre en avant. Mais le respect est de mise, animateurs et participants sachant parfaitement que l'on ne fait pas progresser les idées en empêchant les autres de s'exprimer.
- L'humour est l'invité d'honneur à Marciac, et cela aide parfois à faire avancer les débats.
- Les gens : les participants viennent de tous horizons, tant sociaux que géographiques. On y rencontre aussi bien un agriculteur roumain, une mère de famille française, un universitaire tunisien, ou un politique européen. Tous, dans une posture de détente liée au cadre, sont ouverts aux échanges et aux rencontres.
- Le cadre : *Jazz in Marciac* est un très grand festival de jazz, et la bastide de Marciac accueille les participants "à bras ouverts".



Bref, un instant de ressourcement tant professionnel que personnel. Une façon aussi de passer en douceur de l'année d'activité intense à la pause estivale.



En quoi ces échanges enrichissent-ils votre activité professionnelle ? Quel est le « plus » que vous apportez aux structures que vous accompagnez ?

Ils favorisent le recul nécessaire à mon métier. Spécialisée dans le domaine agroalimentaire, je pense que les questions en débat autour de l'alimentation et le contexte politique agricole sont importants à suivre et prendre en compte dans les conseils et recommandations que j'apporte à mes clients.

Les rencontres faites à Marciac enrichissent ma pratique et mon réseau.



Et si on jouait "durable" ?

Si vous n'êtes pas allés jusqu'au bout du redoutable exercice proposé dans Altimage n°6 (définitions toujours en ligne sur www.alticentre.fr), voici... les solutions !

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	T	R	A	N	S	V	E	R	S	A	L	I	T	E
B	E	A	U		E		V	I	E		U		U	T
C	R		T		L		I			O	C	D	E	
D	R	A	R	E		I	D	E	E		I	E		C
E	E	V	E	N	E	M	E	N	T		E	C	I	R
F		E		R	I	E	N		A	S		I	N	
G	O	N	U			R	T		T	E	S	S	N	O
H	S	I		E	R	G		I	S	R		I	O	
I	I	R		R	S	E		N		R		O	V	E
J			S	E		E	N	V	I	E		N	E	O

Forum ouvert à l'université d'été !

Vous ne l'avez pas croisé ? Altiloup s'est offert en cette fin d'été une jolie escapade professionnelle ! Un de ces moments privilégiés, en dehors de l'immédiateté et des contraintes, un apport d'énergie à renouveler !

Membre du bien nommé Institut Inspire (Initiative pour la Promotion d'une Industrie Réconciliée avec l'Economie et la société), Altiloup a participé à son université d'été 2011 à Porquerolles. Côté lieu, on en connaît aux charmes moins évidents (voilà qu'Altiloup se met à manier l'euphémisme !). Côté compagnie, il y a aussi, sans doute, des environnements humains moins agréables et moins enrichissants !



Mais ne vous y trompez pas ! Altiloup n'a pas seulement dégusté le généreux rayonnement solaire ! Il s'est intégré avec bonheur et intérêt dans un forum ouvert dédié à l'innovation collective. Le thème ? "*Comment imaginer et mettre en œuvre une économie resynchronisée avec la biosphère ?*". Beau programme !

Comme la majorité des méthodes de créativité, le forum ouvert propose une phase d'émergence (expression d'idées), suivie d'une phase de convergence, en l'occurrence vers des plans d'action(s).

Son originalité se situe autant dans son origine que dans les principes qui prolongent et opérationnalisent ce constat initial partagé. Au départ, donc, était une pertinente démarche de conception à l'écoute du marché... des "consommateurs" de colloques, forums et autres séminaires. Les questionnaires de satisfaction mentionnaient souvent l'intérêt des apports mais plus encore la richesse des échanges informels de la pause-café (ou déjeuner... ou dîner...). D'où l'idée d'une pause-café (et autres boissons) institutionnalisée pour une certaine durée.

Le forum ouvert était né ! Il commençait donc à évoluer en forgeant ses règles pour favoriser l'expression et le partage (ou pas) des idées sans, bien sûr, les étouffer.

Les règles ? Elles imposent... la liberté de changer d'atelier quand on le veut sans paraître impoli. Le biotope pinède/bord de mer pouvait paraître propice à ce genre de migrations... qui se sont en fait avérées peu nombreuses... mais l'important est qu'elles soient possibles et potentiellement fructueuses.

En conséquence (exemples de règles) :

- ☘ les personnes qui sont là sont les bonnes
- ☘ ça commence quand ça commence
- ☘ ça finit quand ça finit
- ☘ ce qui arrive est ce qui devait arriver
- ☘ si vous n'êtes pas en train d'apprendre ni de contribuer, passez à autre chose
- ☘ ...



Activable pour différents types de publics et de situations, le forum ouvert s'est avéré tout à fait adapté à une université d'été réunissant une centaine d'adhérents mus par la même volonté de resynchronisation des activités du vivant/des vivants.

À la clé :

- ☞ une grande fluidité des échanges et des rencontres
- ☞ un programme d'actions pour... au moins jusqu'à la prochaine université d'été
- ☞ un engagement –on ne peut plus volontaire et spontané- de tous
- ☞ une irrésistible envie de continuer l'aventure collective !

Et si on jouait encore ?

Plus facile que les mots croisés proposés précédemment, voici en synthèse une mini-collection de rébus :



Nous ne vous ferons pas l'affront de vous livrer les solutions ! Si, vous aussi, vous voulez (vous) amuser et marquer les esprits en traduisant en images "phonétiques" quelques termes (et pourquoi pas certains textes abscons ?), essayez <http://www.rebus-omatic.com/index.php> !



Vous avez "raté" Altipage n°1, 2, 3, 4, 5 et/ou 6 ? retrouvez-les sur www.alticentre.fr



Alticentre - Dominique Michalon - Le court - 63410 LOUBEYRAT
04 73 67 98 56 - dmichalon@alticentre.fr - www.alticentre.fr